



**Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke**

Devis technique
Salle Maurice-O'Bready
(SMOB)

TABLE DES MATIÈRES

<u><i>Renseignements généraux</i></u>	Page	3
<u><i>Scène</i></u>	Page	4
<u><i>Cintres et habillage</i></u>	Page	5
<u><i>Éclairage</i></u>	Page	7
<u><i>Son</i></u>	Page	8
<u><i>Autres</i></u>	Page	9

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

2500, boulevard de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

TÉLÉPHONE : 819 821-8000

Directrice générale :	Joanne Lamoureux	Poste	62741
	Joanne.Lamoureux@USherbrooke.ca		
Responsable des opérations :	Sonya Sheridan	Poste	65699
	Sonya.Sheridan@USherbrooke.ca		
Directeur technique :	Antoine Potvin	819 620-4439 (cellulaire)	
	Antoine.Potvin@USherbrooke.ca		
Directeur de la programmation :	Louis Therrien-Galasso		
	Louis.Therrien-Galasso@USherbrooke.ca		
Programmation billetterie :	Sophie Pouliot		
	Sophie.Pouliot@USherbrooke.ca		
Communications / marketing :	Annie Santarossa		
	Annie.Santarossa@USherbrooke.ca		
Agente service à la clientèle, volet location :	Geneviève Lacombe	Poste	62749
	Dave Forest	Poste	62977
	location.cc@USherbrooke.ca		
Guichet :		819 820-1000	
Télécopieur :		819 820-1361	
	Site Internet : www.centrecultureludes.ca		

Billetterie

Réseau Ovation

Places

Tous les sièges sont rembourrés et numérotés.
Parterre : 880 sièges et 5 espaces pour fauteuil roulant
Balcon : 600 sièges

Salle

La salle est climatisée.
La salle possède un permis d'acool.
La salle est munie de plusieurs rideaux séparateurs permettant de réduire la capacité de celle-ci.

Affiliation syndicale

Syndicat des employées et employés de soutien de l'Université de Sherbrooke (SEESUS)
Association du personnel administratif et professionnel de l'Université de Sherbrooke (APAPUS)

Stationnement

1 emplacement au quai pour camion cube ou semi-remorque
4 emplacements gratuits véhicules personnels

Si vous ou n'importe quel autre membre de votre équipe, incluant les chauffeurs de camion désirez dormir dans un véhicule tel qu'un tracteur routier, un autobus de tournée, une roulotte ou n'importe quel autre véhicule, il est impératif que vous obteniez une autorisation écrite du Centre Culturel.

Aucun véhicule autre que le camion de matériel ne peut stationner aux abords du quai de chargement. Vous pourriez recevoir une contravention de la Ville de Sherbrooke.
Le Centre culturel ne peut en aucun cas être tenu responsable des contraventions.

SCÈNE

Dimensions :

Cadre de scène :

Largeur :	45'	13,72 m
Hauteur :	26'	7,92 m

Du point 0 au mur du fond, sans obstacle :	37'10"	11,53 m
Du point 0 au bord de l'avant-scène :	3'	0,91 m
Du centre au mur jardin, sans obstacle :	42'6"	12,95 m
Du centre au mur cour, sans obstacle* :	45'3"	13,79 m
Hauteur libre de la coulisse jardin :	30'	9,15 m
Hauteur libre de la coulisse cour :	30'	9,15 m
Hauteur libre sous le gril :	58'	17,68 m
Hauteur libre sous les équipes :	45'	13,72 m
Hauteur libre sous les allemandes :	30'	9,15 m

*sauf sous l'escalier

Scène :

Marmoleum noir / contre-plaqué russe $\frac{3}{4}$ / pin 1 $\frac{1}{4}$ " / fourrure 2" au 12" / béton

Fosse d'orchestre :

Accès possible par le sous-sol

Position : en avant-scène, 3' du point 0.

Largeur face/lointain :	7'10"	2,39 m
Longueur jardin/cour :	36'	10,97 m

Profondeur :

Du niveau de la scène :	7'5"	2,26 m
Du niveau de la salle :	4'5"	1,35 m
Du niveau sous-sol :	17'	5,18 m

Capacité : 25 musiciens

Plancher :

Bois mou recouvert de marmoleum noir

Mobile, mouvement mécanique

Peut être arrêté et utilisé à n'importe quelle hauteur

Vitesse de course : 7 $\frac{1}{2}$ " / minute (19 cm / minute)

Débarcadère :

Position : coulisse cour, aire de livraison, même niveau que la scène

Distance de la scène : 80' (24,39 m)

Quai : hauteur de 39" (1 mètre) du niveau de la rue

Portes à franchir :

Quai : 8'L x 7'10"H (2,74 m L x 2,39 m H)

Aire de livraison : 10'8"L x 11'9"H (3,25 m L x 3,58 m H)

*La conque d'orchestre est rangée en permanence dans la coulisse cour et occupe un espace de 15'L x 7,5'P x 23'H (4,57 m L x 2,26 m P x 7,01 m H)

CINTRES ET HABILLAGE

Cintres :

44 porteuses contre-balancées
1 porteuse fixe (pendrillon du manteau d'arlequin)
Les porteuses #1, #2, #3, #11, #21, #22, #32 et #39 sont réservées à des équipements permanents.
Les porteuses #5, #16, #27, #33 et #36 sont des porteuses avec circuits électriques de gradateurs.
Charge maximum de chaque porteuse : 35 lb/pied linéaire, (52 kg/m linéaire) jusqu'à concurrence de 900 livres (410 kg)
Longueur des porteuses : 53'8" (16,30 m)
Hauteur libre sous les porteuses :
- Écran de cinéma: (#3) 38'9" (11,81 m)
- Électriques : (#5, #16, #27, #33, #36) 50' (15 m)
- Conque : (#11, #22, #32, #39) 45' (13,72 m)

Habillage :

Rideau maison : Velours rouge, plissé 250 %
Ouverture à la grecque ou à l'allemande opération manuelle à partir de la coulisse jardin

Pendrillons : Velours noir, plat, 10 de 30'H x 13'5"L (9,14 m H x 4,09 m L)
Pendrillon sur patience, fixe entre les porteuses 1 & 2, velours noir, plat vertical, 2 de 29'10"H x 11'L (9,09 m H x 3,35 m L)

Allemandes : Velours noir, plat, 5 de 30'H x 4'L (9,114 m H x 1,22 m L)
4 de 30'H x 6'L (9,14 m H x 1,83 m L) de chaque côté de la scène

Frises : Velours noir, plat, 5 de 15'H x 52'L (4,57 m H x 15,85 m L)

Linteau : (Frise avec tuyau en bas) : 1 de 15'H x 52'L (4,57 m H x 15,85 m L)

Rideau mi-scène : Velours noir, plissé 50 %, 2 sections de 30'H x 27'L (9,14 m H x 8,2 m L), ouverture à la grecque. Situé à 15'3" (4,65 m) du point zéro

Rideau de fond : Velour noir, plat, 2 sections de 30'H x 32'L (9,14 m H x 9,85 m L)

Cyclorama : Mousseline naturelle, 1 de 30'H x 58'L (9,14 m H x 17,68 m L)

Tulle : Tulle blanc, 30'H x 52'L (9,14 m H x 15,8 m L)
Tulle noir, 30'H x 52'L (9,14 m H x 15,85 m L)

CINTRES

# cintre		Distance du point 0	
	Pont 1212 sur moteurs. (Doit être remonté à 23' durant les représentations)	- 2'6"	- 76 cm
1	Rideau maison rouge plissé 250%	1'1"	33 cm
1.5	Pendrillons sur patience (non déplaçables)	1'8"	51 cm
2	Frise lestée (non déplaçable)	2'1"	64 cm
3	Écran de cinéma 35' x 18' (10,6m x 5,5m) (non déplaçable)	2' 4"	71 cm
4	Libre	3'1"	94 cm
5	Porteuse avec circuits électriques #1	4'0"	1,22 m
6	Libre	5'0"	1,52 m
7	Libre	5'7"	1,70 m
8	Frise #1	6'2"	1,88 m
9	Pendrillons	6'9"	2,06 m
10	Libre	7'6"	2,29 m
11	Plafond de conque d'orchestre (non déplaçable)	8'3"	2,52 m
12	Libre	9'2"	2,80 m
13	Libre	9'8"	2,95 m
14	Frise #2	10'6"	3,20 m
15	Pendrillons	11'0"	3,35 m
16	Porteuse avec circuits électrique #2	11'10"	3,61 m
17	Libre	12'8"	3,86 m
18	Libre	13'3"	4,04 m
19	Libre	13'10"	4,22 m
20	Libre	14'8"	4,47 m
21	Mi-scène (non déplaçable)	15'3"	4,65 m
22	Plafond de conque d'orchestre (non déplaçable)	15'11"	4,85 m
23	Libre	16'7"	5,06 m
24	Libre	17'4"	5,28 m
25	Frise #3	18'8"	5,69 m
26	Pendrillons	19'3"	5,87 m
27	Porteuse avec circuits électrique #3	20'0"	6,10 m
28	Libre	21'0"	6,41 m
29	Libre	21'10"	6,66 m
30	Frise #4	22'5"	6,84 m
31	Pendrillons	23'4"	7,11 m
32	Plafond de conque d'orchestre (non déplaçable)	23'11"	7,29 m
33	Porteuse avec circuits électrique #4	24'7"	7,49 m
34	Frise #5	25'5"	7,75 m
35	Libre	26'3"	8 m
36	Porteuse avec circuits électrique #5	28'1"	8,56 m
37	Pendrillons	29'3"	8,92 m
38	Libre	29'10"	9,09 m
39	Plafond de conque d'orchestre (non déplaçable)	31'0"	9,45 m
40	Libre	31'10"	9,70 m
41	Libre	32'7"	9,93 m
42	Fond noir	33'4"	10,16 m
43	Libre	34'3"	10,44 m
44	Cyclorama en mousseline naturelle avec blackback	35'2"	10,72 m

ÉCLAIRAGE

Équipements d'éclairage fixe

1^{er} F.O.H. : 24 projecteurs type leko Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W
2^e F.O.H. : 32 projecteurs type leko Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W
Cabine balcon : 02 FollowSpot Robert Juliat, Cyrano 2500 W HMI, Chacun à 10' du centre et à 80' du point zéro.

Équipements d'éclairage mobile

34 projecteurs type leko vari-focal 25°/50° ETC source4, 750 W
30 projecteurs type leko ETC source4, 750 W avec au choix :
06 canons ETC source4 19°
08 canons ETC source4 26°
24 canons ETC source4 36°
16 canons ETC source4 50°
20 projecteurs Fresnels ETC, 750 W avec porte de grange
12 projecteurs Fresnels Strand 8', 2000 W avec porte de grange
60 projecteurs Par ETC, 750 W, lentille large, moyenne, étroite ou très étroite
06 réflecteurs Iris 3, 1000 W
4 barres à 4 ACL 1000 W Par64
24 PAR LED Chauvet Colorado 3 Solo
9 Iris LED Altman Spectra Cyc 200 (Iris LED pour cyclo ou autre)

Console d'éclairage

Obsidian NX-4
ETC Express

Connecteurs électriques utilisés

Prises verrouillables 110 V/20 A (twist lock 3)

Filtres de couleur

Quantité limitée de couleurs de gélamines Lee & Rosco. Idéalement, apportez les vôtres.
Toutes nos leko sont en format gélamines 7 1/2"

Autre

Machine à brouillard MDG Atmosphere
Plusieurs portes gobo pour projecteurs Robert Julia
Plusieurs drop iris pour projecteurs Robert Julia
Plusieurs drop iris pour leko ETC
Plusieurs portes gobos pour leko ETC (A et B)
Choix limité de gobos
12 portants verticaux (Boom) de 5' (1,52 m) ou 10' (3,05 m) ou 12' (3,66 m)
01 boule de miroirs 16" (42 cm) de diam.

Entrées électriques

Coulisse cour :
01 sortie 120/208 V 400 A de type « Cam-Lock » sur le mur du fond
01 sortie 120/208 V 200 A de type « Bare »
01 sortie 120/208 V 200 A de type « Cam-Lock » sur le mur du cadre de scène
Coulisse jardin :
01 sortie 120/208 V 200 A de type « Cam-Lock » sur le mur du cadre de scène avec une mise à la terre indépendante pour le son
01 sortie 120/208 V 400 A de type « Cam-Lock »

SON

Régie	Cabine arrière de la salle ou milieu du parterre, rangées M et N ou les 3 dernières rangées du parterre
Consoles de Sono	01x Yamaha CL5 02 x RIO 3224 01x Yamaha QL1
Sonorisation de la salle	24 enceintes line array Outline Mantas (top) (12 enceintes par côté) 04 enceintes basses fréquences Outline DBS 18-2 (sub) 02 enceintes Outline DVS 10p (Down fill) (01 enceinte par coté) 04 enceintes Outline Vegas 24 (Front fill au sol, distribués sur la largeur du proscénium)
Sonorisation de scène	08 moniteurs de scène 10" Outline DVS-10P 08 moniteurs NEXO 12" 09 moniteurs 45° EAW SM129z 02 moniteurs basses fréquences 12" Outline DVS-112SW 02 moniteurs 12" DVSP en sidefill
Micros	<u>L'inventaire des micros et DI varie constamment en fonction des bris, des mises au rebut, des prêts et des achats. Vérifiez les disponibilités avant de baser votre patch sur cette liste. Merci!</u> 12 Shure SM 58 12 Shure SM 57 02 Shure Beta 91A 01 Shure Beta 52A 04 Shure Beta 98H/C (clip) 04 Sennheiser MD 421 02 Sennheiser E935 02 Sennheiser E906 04 Sennheiser E914 01 Ensemble de micros pour batterie Sennheiser Série 900 Evolution 04 neumann KM 184 04 Micros AKG PCC 160 02 Bases ULXD4D de micro sans fil Shure ULX (4 liens sans-fil) 04 micros bâtons shure ULX (2 capsules beta-87, 4 capsules sm-58, 2 capsules KSM8) 10 boîtes directes actives 10 boîtes directes passives 04 boîtes directes passives stéréo

AUTRES

Pianos	1 Heintzman 6' en LA 440 Hz (Renseignez-vous sur les frais d'utilisation et d'accor) 1 Steinway 9' en LA 440 Hz (Renseignez-vous sur les frais d'utilisation et d'accor) 1 Yamaha CFIIIS 9' en LA 442 Hz (Renseignez-vous sur les frais d'utilisation et d'accor)
Praticables	Modèle avec 4 pattes rondes & Rotolock 12 praticables 4' x 8' 04 praticables 4' x 4' 06 praticables 2' x 8' 04 praticables 2' x 4' 24 pattes rondes de 8" 32 pattes rondes de 16" 32 pattes rondes de 24" 24 pattes rondes de 32" Informez-vous, il y a probablement plus de pattes de disponible que ce qui est inscrit ici.
Écran géant	Surface de projection de 35'L x 18'H (10,6m x 5,5m)
Autre	30 lutrins de musiciens Plusieurs lampes à lutrin